

□□□□ **100**□□! □□ □□□ **2022** □□□□
in □□ **BOM**□□□!

100%! 2022 in BOM!

□□□ (□□ □□□□ □□, □□□□ BOM□□□ in □□ □□□□)

< >

0000 00000 000 0000 000.
 00000 000 000 0 0000 00 000.
 0000 00 00 00 00000 000.
 000 00 0000 00 000 00 00 000.
 000 00 00 00 000 00 00 000.
 0000 0000 0000 00 00 00 000 0000 000 000.
 00000 00 00 000 00 0 0000 00 00 00 00 000.
 0 000 0 000 000 00000 00 0000
 0000000 00 00000 00 000 000000 00 00 0 00000 000.

[illegible]

0000 00 0000 000000 100000 00 0000. 00, 000 000000 50 10 0000000000.
 00 000 000000 00 00 '0000 00: 00 00 00'0 000000 '0000'00 000 0000 0
 000000. 0 000 00 00000 00 00000 00000 000000 000000 00000 0 00000. 000
 00000 '0000' 0000 '0000'0 0000 000000 '0000'0 00 0000000000. 0000 000 00000
 00000000 0 0000 0000 00 0000 00000 00 0000 0000 00 0 0000 00000 0 00 0000
 00000 00000 000000. 0000 0000 0000000 0000 00 00000 000000 00 00 0000 00000
 00000. 00000 00000 0000 00000 00 00 0000, 00000 00 00 00000 00000 0000 00
 00 00000 00 00 0000 00000. 0000 00000, 00000 00000000 0000 '0000'00 00000
 0000 00 00 00 00000 00 0000 00000 00 00 0000, 00 00000 00 0000 00000 00
 00.

□□□ □□□□ □ □□□ 2□□□ □□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



000 000 000 <00! 000>
 0000 000 000 00,
 000 00 0000 0000 00 000
 (0000 : 00 0.0.00)
 2022. 5. 21(0) 00000000 00 00
 (00: 0000 000)



000 <0000 000>
 00 000 000000 0000 000,
 300 00 0 0 00 000!
 (0000 : 00000000 000)
 2022. 5. 21(0) 00000000 00 00
 (00: 0000 000)

000 0000 100000 0000 0000 000 00 0000 0000. 000 0000 00 600 00
 0000 '0000 10000 00 000'0 0000 '0000 000 00'00 000 0 000 000 0
 000 000 000 000 00 '0000 in 00' 00 00 0 000 0000 00000.

'0000 00000 000 0000 000'

0 000 1000 0 0000 000000 000 0000. 0 00 0000 000000. 00 000000 00
 0 00 000000 000 000000, 0000 000 00 00 0000 0000 00 000 0000 000.
 000 00 202300 000 000 00000 '000' 000 000 10000 00, '000 0000
 10000'0 0000 0000. 000 000, 0000 0 000 000. 0000 000 000 000(0
 0)00 000. 000000 000 000000 000000 00 0000 0000, 0000 100000 0000
 '0000 in 00 0000'0 000 10000 0000 000 000000 00 00 000 000 000
 0000 0000.



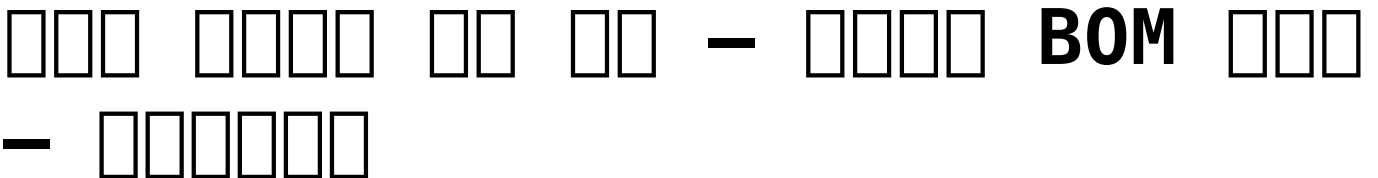
00/00 000(000, KIM YUNG BEA)

- 00 0000 00/0(WE)000000000 00
- 00000 00000 00
- 000000 00000 000/ASSITEJ(0000000000000) 0000
- 000, 000000, 00000, 00 00 00000, 00000 000, 000 000, 000 000
0 0 4000 00 00

00 0000

- 2014 7 00-000 5500 0000 00 0000 “00000 00000” <00/00> 000
00000000(ASSITEJ KOREA) 000000 000 00
- 2015 3 00000 00000 000 “00000 000” <00/00> -00(000000 00
0), 00000 / 00000 00
- 2015 4, 00000 00·000 00000 000 [4000 April Festival] 00
000 00 0000 ‘Andersen Project-The Nightingale’ 0000 0 00 0000
0 0 000 00 <00/00>
- 2016 10~11 <00 000000 00 00> 00000 “000! 00 000 000” <00/
00> (000 00000000) 000 000000 000 00 ○ 2017 027 00000000000 00
000 “000 000” <00/00> -000000 00
- 2017 029 0000000 -0000 00
- 2018 036 000000 000000 “000 000” <00/00> -0000 00
- 2021 039 000000 000000 “000000 000” <00> -0000 00
- 2021 8 0000000 0000000 00000 00 00 000000 “0 00 0 00000” <00/0
0>
- 2021 12 033 0000000 -000 00

단체/작품명	장르	일시	장소	비고
재주 만능 새 친구	연극	5.18(수) 19:30	서구문화재단 소공연장	
해어 아이돌 <상상동화>	뮤지컬	5.18(수)-5.19(목) 수, 목 19:30	드라이브홀	
아이끼리끼리 채운연 (심술꾼의 사랑)	연극	5.19(목) / 11:00, 14:00	부평아트센터 소공연장	
비중공작연극단 <여가, 반박>	연극	5.20(금)-5.21(토) 금 10:00 / 수 11:00, 14:00	혁신 소극장	
문화예술종합공연아이 <수상선 외전>	뮤지컬	5.21(토) / 11:00,14:00	남동소극장점	
사단법인 하늘 <목 끝은 거인 책>	뮤지컬	5.21(토) / 11:00,14:00	개성문화회관	
극단 로키나예 (연설의 도둑)	연극	5.21(토) / 11:00,14:00	중구문화회관	
연극공작연구소 인스 (내 친구 용이)	연극	5.21(토) / 11:00,14:00	부평아트센터 소공연장	
극단 나무 (우는 개)	그림극	5.21(토) / 11:00, 14:00	창작 불꽃마을	
작은극장 (우리의 꿈)	연극	5.21(토) / 15:00, 17:00	사구	
온세상예술센터 (온세상이라는 그림자극장)	연극	5.22(토) / 15:00, 19:30	연수아트홀	
극단 상상창로 <자신아파트>	오브젝트	5.22(토)-5.28(토) 금 10:30 / 수 16:00	동구문화재단극장	
공간서비스 공동 (해피 해프닝)	서비스	5.28(토) / 11:00,14:00	창작불꽃마을	
극단 노를 (여인의 노래)	무대어 연극	5.28(토) / 11:00,14:00	연원문화예술회관 소공연장	
극단 일곱 <8월이여가자! 온다>	연극	5.28(토) / 11:00,14:00	남동소극 (여의구)	



□□□ (□□□□□□□□ □□□□)

[illegible]

በሥነ ምግባር ስር ለሕዝብ ጤና ምርመራ የሚያስፈልጉ የፍጥነት ምርመራዎች በጣም አስፈላጊ ናቸው። በዚህ ምርመራ ውስጥ የሚገኙት የፍጥነት ምርመራዎች በጣም አስፈላጊ ናቸው። በዚህ ምርመራ ውስጥ የሚገኙት የፍጥነት ምርመራዎች በጣም አስፈላጊ ናቸው።



○○○○○ ○○
(○○: ○○○○○○ ○○○○○)



○○○○○ ○○○○ ‘○○○○○ ○○○’
<○○○ : April Fool>
(○○: ○○○○○○ ○○○○○)

5○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ - ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○

○○○○ 100○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ‘○○○○ in ○○ BOM ○○○’○ 5○ 18○(○)○○ 28○(○)○○ ○○○○. ○○○ ○○○○ ○○○, ○○○, ○○○○ ○○ ○○○ ○○○, ○○○○ ○○○(○○ ○○ : (○)○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○○)○ ○○ 10○○ ○○○○○○ ○○ 1○ ○○○ ○○○ ○○, ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○.

‘○○○○ in ○○ BOM ○○○’○ 5○ 18○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○ <○○○○○>○ ○○○ ○○○ ○ ○○. ○○○ <○○○○○> ○○○ 5. 18(○) ~ 19(○) ○○○ ○○○○, ○○ 7○ 30○○○ 70○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○. ○○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ‘○○ ○ ○○○’, ‘○○○○○’○ ○○○ ○○○ ○○○○, ‘2022 ○○○○○○○○ ○○○○’ ○○○○ ○○○○○○ ○30○ ○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○. ‘○○○○ ○○○’, ‘○○○○ ○ ○○’ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○ ○○○.

‘○○○○ in ○○ BOM ○○○’ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○, ○○○○○○○, ○○○○○○○○, ○○○○○○○, ○○○○○○○ ○○○ 5○ 28○(○)○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○. 27○(○)○○ ○○○○○○ ‘○○○○○ ○○○’ <○○○○○, ○○○ ○○ ○○>○ ○○○○. ○○ ○○○○○○ ○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.



0000 in 00 0000 000
 00 00 000 _ 000 <00000>
 50 180(0) ~ 190(0) 00000 00 00
 (00: 000000 00000)



00000 0000 '00000 000'
 <00000, 000 00 00>
 50 250(0) 19:30 00000 00 00
 (00: 000000 00000)

000019 00, 000 000 00 000 0000

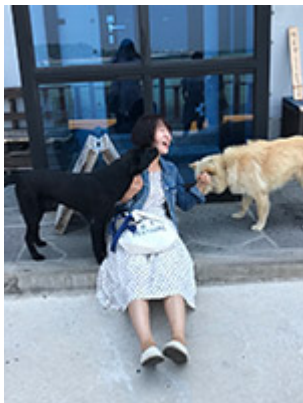
20200 300 0000190 00000 000 000 000 00, 000 00000 00000000 000 0
 0 000 00 000 0000 000(00 00000000 00), 00000 000 00000 00 00 20 1
 00 000. 20220 40 180 000 000000 00 0000 00000 00000 000 000 000000
 0000 00000 00.

000 000 00 000 00000 000000. 00000 000 00, 0000000 00 0000000. 000
 000 00000 00 000 000 000? 00000 000 00? 000 00000 00000 00, 00 0 0
 00000 00 0000000, 000 000 000 000000.

000000 000 00 000000 000019 00 000 000000 00 00000 000 000 00000, 00
 0 '00'0 000 000 000 00000 00000, 000000 00000 00000 00 000 0 0 00 0
 00 000 000. 000 000 000000 00000 TV0 00 000000000 000000 000 000 0
 0 00 000 00000 00 000 000000, 000000 00000 000 000 000 000 00 000
 00000 000 000 000000.

000 000 0 000 00000 00 000 000 00000 000 0 00 000 000 00000, 00000
 000 000 00000 000000 00000 00. 0000000 '2009 0000000000'0 00000 00
 201000 000000 000000, 2012000 000000000 00000 00 00000 00. 201600 00
 000 00 000 0, 0000000 00 000000 00000 00 000000, 00 00 000000000 000
 000 00000, 00000 000 00 00 000 00000 00 000019 00 00000 00000 000000
 00 000 00000000 00 00000 00 00. 00000 00000 000000 00 00000 0000 00
 00 00000 00000 00 00000 00 0000. 00000 00000000 0000 0000, 00000 00 0 0
 00 000 00000000 0 00 00000 00 0 0000 00000.

□□□□ SNS



0/00 0000(000, Park Jung Joo) 000000 000000 000000

□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□.

□□□□ □□□ □□ □ □□ □□ - □□□□
BOM□□□ - □□□□□□□

□□□□ □□□ □□ □ □□ □□- □□□□ BOM□□□ - □□□□□□

□□□ (□□□□□□□ □□□□□□□)

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □

'0000'0 0000 0000 00 000 000 00 000 000 00 0000 000000. 0000 0
00 000 0000 000, 00 000 00000 0000 0000 000 000 00, 00 00 0000
00 0000 00000 000 0000 00 000000 0 000000 00.

[illegible]

00000000 00000000 0000 000, 0000, 000000 00 00 000 000 000000 0
 0 000. 00019 0000 000 00 00 00000 00 00000 000 000 00000 000000,
 000 000 000 000 000 000 00 00000 0000000 00 000 00 500 000 00 0
 00 000 00000 00000 00 00 00 0 00 00.

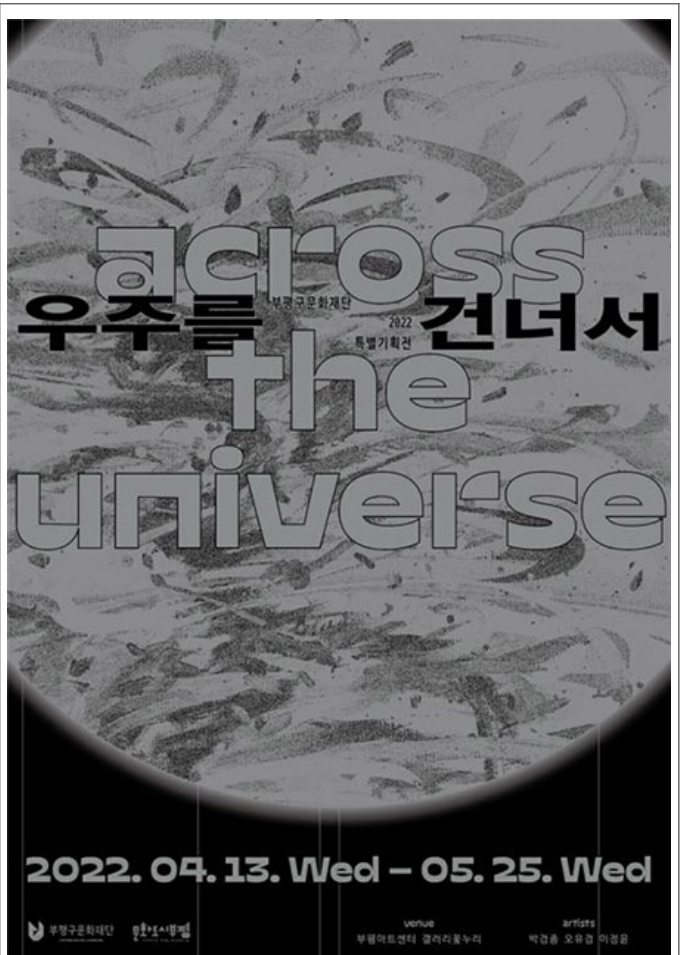
5□□□□ □ □□□ □□□

[illegible][illegible]

00000000 0000 00 0000 000000 00 0000 00. 000 000 000 0000 000 0
00 000000 <0000 000>0 0000 000 0000 000000 000 00 0000 <000>, 000
000 000 <0000 000>, 000 000 0000 0000 <0000 000> 00 0000 0000 00.



공연기간 <공연 일자>
2022. 5. 5 ~ 5. 8. 공연장소 공연



공연기간 <공연 일자>
2022. 4. 13. ~ 5. 25. 공연장소 공연

공연 100만원 이하 공연장 공연 <공연 B00M> 공연 공연. 이 공연 공연 100
만원 이하 공연장 공연 50 이하 공연 공연 1500 이하 공연 공연. 공연장 공연
공연 공연 공연 <공연장> 공연 공연 '공연' 공연 공연 공연 <공연
공연> 공연.

인천 어린이를 위한 **아시테지 IN 인천**
아시테지 Bom 나들이



이야기꾼의 책공연
날말공장나라

공 연 장 부평아트센터 달누리극장
일 시 2022. 5. 19.(목) 11:00, 14:00
장 르 연극
소요시간 50분
권장연령 4세 이상

인천 어린이를 위한 **아시테지 IN 인천**
아시테지 Bom 나들이



인형극연구소 인스
내 친구 송아지

공 연 장 부평아트센터 달누리극장
일 시 2022. 5. 21.(토) 11:00, 14:00
장 르 인형극
소요시간 55분
권장연령 3세 이상

□□□□□ □□□ <□□□□□□>
2022. 5. 19(□) □□□□□□ □□□□
(□□: □□□□□□ □□)

□□□□□□ □□ <□ □□ □□□>
2022. 5. 21(□) □□□□□□ □□□□(□□: □□□□□□ □□)

* □□□□□□ 5□ □□ □□

□□	□□	□□	□□
□□□ □□□	5□(□)~8□(□)	□□□□□	□□□
□□□	14□(□)	□□ □□	□□□
□□	14□(□), 21□(□)	□□□□□□ □	□□ □□□
□□□□□□	19□(□)	□□□□□	□□
□ □□ □□□	21□(□)	□□□□□	□□□
□□□ □□□	26□(□)	□□□□□	□□□
□□□ □□□	~25□(□)	□□□□□□ □	□□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□

በዚህ ዓመት የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡ ይህ ዓመት የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡

የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡ ይህ ዓመት የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡ ይህ ዓመት የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡

የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡ ይህ ዓመት የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡ ይህ ዓመት የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡

የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡ ይህ ዓመት የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡ ይህ ዓመት የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡

የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡ ይህ ዓመት የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡ ይህ ዓመት የጥናት ዓመት በጥቅምት 19 ቀን የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ ላይ ይገኛል፡፡



፡/፡ ጥናት (የጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ)

- ጥናት
- የ ጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ
- የ ጥናት ዓመት ማጠቃለያ ስራ

한국 ‘인아웃’의 팬데믹 시대 - BOM의 역할

한국 ‘인아웃’의 팬데믹 시대 - BOM의 역할

한국 (대한민국)

팬데믹(pandemic)은 2020년 초 한국 사회에 큰 충격을 주었습니다. 많은 사람들이 집에 갇혀 지내며, 사회적 거리두기를 실천해야 했습니다. 이 시기에 BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다.

이 시기에 BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다. BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다.

팬데믹 시기에 BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다. BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다.

팬데믹 시기에 BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다. BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다.

팬데믹 시기에 BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다. BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다.

팬데믹 시기에 BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다. BOM은 고객들에게 필요한 정보를 제공하고, 안전한 구매 환경을 조성하는 데 큰 역할을 했습니다.



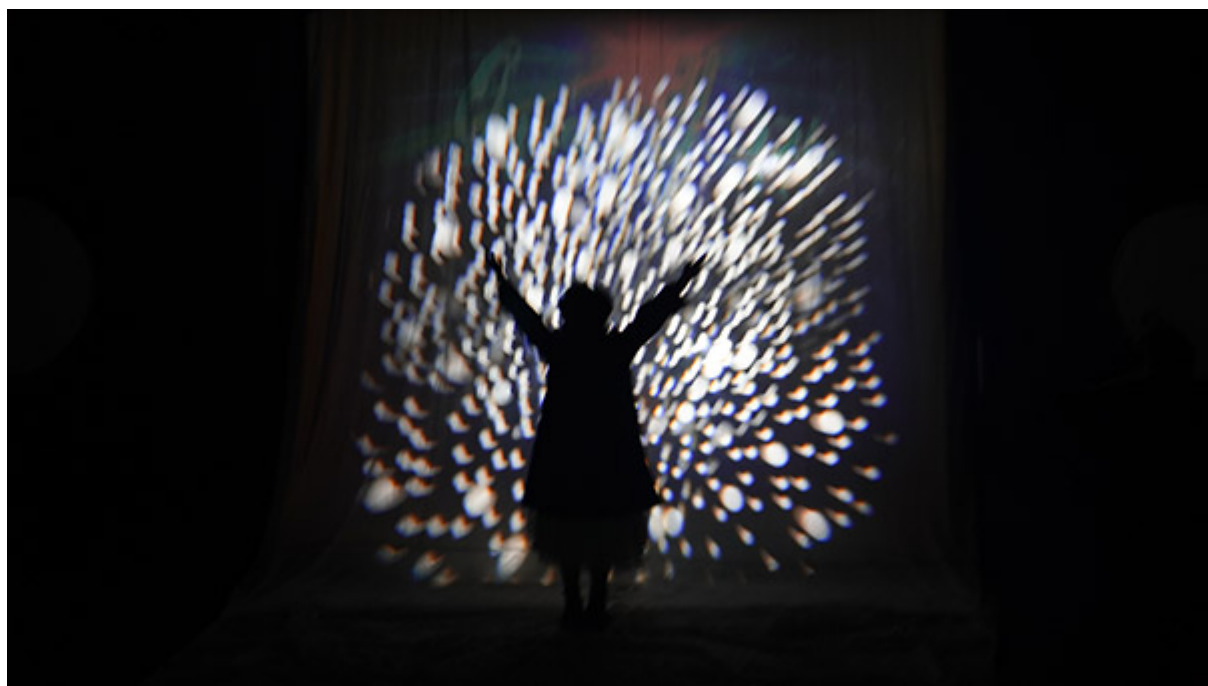
2022. 4. 29. 00:00 - 01:00
 (장소: (주)ASSITEJ KOREA)



2022. 4. 29. 01:00 - 02:00
 (장소: (주)ASSITEJ KOREA)

이 공연은 2022년 4월 29일 토요일 오후 00:00 - 01:00 “ASSITEJ KOREA”에서 공연되었습니다. ASSITEJ KOREA(주)는 10년째 한국에서 공연하는 ‘ASSITEJ IN BOM’을 통해 한국 관객들에게 다양한 문화 경험을 제공하고 있습니다.

이 공연은 10년째 한국에서 공연하는 ‘ASSITEJ IN BOM’을 통해 한국 관객들에게 다양한 문화 경험을 제공하고 있습니다. ASSITEJ KOREA(주)는 10년째 한국에서 공연하는 ‘ASSITEJ IN BOM’을 통해 한국 관객들에게 다양한 문화 경험을 제공하고 있습니다. ASSITEJ KOREA(주)는 10년째 한국에서 공연하는 ‘ASSITEJ IN BOM’을 통해 한국 관객들에게 다양한 문화 경험을 제공하고 있습니다.



〇〇〇 - 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇
 〇〇〇〇 in 〇〇
 2022. 5. 27(日) 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇
 (〇〇: 〇〇〇〇〇〇〇〇〇)

[illegible]

0 000 0000 000 000 00 00000000 0000 00000 0 0 00 0000 00 000 00
 0 00 0 00 000. **2003** 0000 0000 00 0000 0 000000 000 00 000 000 0
 000000 000000 00 000 000000 000 0 000 00 000 000 0 0 00. 000 00 0
 00 000 00 0 00 00000 000 000 00000 0000.

00000 ‘00000(catharsis)’0 0 0 0000 000 000 000 000 000 00 0000
 000 000 0 0 00000 00 00000 000 00 00 000, 000, 000 00 0000 000
 00 000 000 0000. 0, 000 000 000 ‘000 00’0 00000 000.

[illegible]

0/00 0000(0000, Yong Jin Kim)

[illegible]

□□□□□□ **Goes On:** □□ □□ □□ □ □□
 □ — □□□□ **BOM**□□□ — □□□□□□□□□□

000000 Goes On 00 00 0 000
 - 0000 BOM000 - 00000000

□□□ (□□□□□□□□ □□□□□ □□)

[illegible]

□□ □□□□ □□□ □!

0. 00000 0000 0 0000 00 00 000 00. 000 00 ‘0000’00 00 000. 0000 0 00000 0000 0000 000 0000 000 0 000, 0000 0000 00 000 000 000 0000 00 00 00. 0000 0000 000, 0000 00 000000 000000 00 000 00 0 0 000. 0000000000 2022 0 0000 3000 000000 500 0000 00 000000 0 000, 500 0000000 0000 000000 0000000 000 000 0000 00.



□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□


$$\begin{array}{c} \square\square\square\square <\square\square, \square\square\dots\square\square> \\ \square\square\square\square\square\square\square\square \end{array}$$

0000 00! 0000 00!

0000000 0000 0 0000 0000 ‘00’0. 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00 00, 0000000 00000 “0000, 00 00!”00 0000 0000000 00 0000 0 0 0 0. 50 21000 0000 0000 0000 0000 <00! 0000>0 00000 00000 00000 00000, 00 00000 0000 0000 00000 00000 0000 00 0000 0000 00 0 00. 0000 0000 00000 00 0 0000 0000 0000000 00000, 0000000 00 00 00 00000 00000 0000 0000 00 0000 0 0000 00000.



0000 0000 <00! 0000>
 2022. 5. 21(0) 00000000 00000
 000000000000



00 00000 00 00 00000
 <00000 in 00> 00
 000000000000

00 00000 0000 00000

00 0000 <00! 0000>0 00000 1000000 00000 0000 100 000000 (0)00000000000000 (00000 0000)0 00 00 00 00000 00 00 00000 <00000 Bom0000 in 00>0 00000 0. <00000 Bom0000 in 00>0 000000000, 000000000 00000, 0000000000, 0000000 00000, 0000000000, 000000000, 0000000000000, 0000000 00, 00 0000000, 0000000000, 00000000000 00 120 00, 1000 00 00 00000 00 00.

20210 000000 0000 00 000000 000000000000 00000 000000. ‘0000 100000 0 0 0?’ 00 00000 00000 00000. 000000000 0000 00000 0 0000 00000. “0000 000000 0 0000 00000 0 0 00000.”

00·0000 0000 0000 00 0000 0000 00000 00 00000 0000, 00 0000 00000000000 0 00 00 0000 00000 00000 00000 00 0000 0 00 00 000000 00 00 0000 0 00 0 00 0000. 0000 0 0000 00000 0000 00 000000 00 0000 00 0 0000. 00 00 00 00 0000 0000 00000 00 00000, 00000, 0000000 0 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0 00 00 0000. 00000 0000 00000, 00000000000 00 00 0000 <00000 Bom0000 in 00>0 0000 00 0000 0000 0000000 00 0000, 00000 0000 000000 0000000 000000 00 00 00000.



00000 <000000> 0000000000

00, 0000 00 000000. 000 000 000 00 0000 00. 0000 00 000000 000 0
 000 00000. 00000 00000 00000000. 00000 000 000000 00000 00 000 00000, 0
 00 00000 00 00000 00000 00. 2020 11 000 0000000 0 0 00 0 00000 ‘0
 0000 00 0000 00 00 0 0000’00 00 0 00 00000. 200 00 00 00 000 00 00
 0000 0000 00000 0000 00000 0000 00 00000 00000. 0 00 00000 0000 0 00 00
 00 000.



00/00 0000(0000, Kim Haewon)

(0)0000000000 000000 00

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□ (□□□□□□□□□□ □□)

[illegible]

2000 年 10 月 10 日，美國政府宣佈，將向中國提供 10 億美元的貸款，以支持其基礎設施建設。這項貸款是美國政府「中國 2010 年」計劃的一部分，旨在促進中國經濟的發展。這項貸款將用於支持中國的基礎設施建設，包括道路、橋樑、港口和機場等。這項貸款的提供，將有助於中國改善其基礎設施，提高其經濟競爭力。

***တရားဝင်(government ; ၀၀)**’**၀** တရားဝင် တရားဝင် တရားဝင် ၀၀၀ ၀၀၀၀, ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀ ၀
၀၀. တရားဝင် ၀၀၀ ၀၀၀၀, ၀၀၀ ၀၀ ၀၀(၀၀)၀ တရားဝင် တရားဝင်(governance)၀ တရားဝင်.

*□□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□.

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ .

2000 2000 2000 2000(Garrett Hardin) 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000. 2000 2000 2000 2000 2000
 2000 2000 2000 2000 2000 2000. 2000 2000 2000 1968 12 13 2000 2000 2000 2000 2000. (2000 : 2000 2000
 2000)

[illegible]

Mr. (Garrett Hardin) Mr. Mr. Mr. 40 Mr. Mr., Mr. Mr. Mr. Mr.

(Elinor Ostrom) '共同資源'の管理を論じた。彼女は、資源の持続可能な利用のために、コミュニティの規範と制度が重要であると主張した。彼女の研究は、資源の管理が単に国家や市場に依存するのではなく、コミュニティの自己組織化によって行われるべきであることを示した。

[illegible][illegible]

00/00 0000(0000, SoungKwan Lim)

0000000000 00. 0000 20 00 0000 0000 000. 000 000000 000000 00 0
 00 00 0000 00 00 0000 0000 00 00 00.

□□ □ □□, □□□□ □□□□ □□ - □□□ □
□□□□□ □□□□□□□□ □□□

$$\langle \square\square \square\square : \square\square\square \square\square 1 \rangle$$

0000003.0 2020 9000 00 000000 . 000 000000000 000 00 <0000 00>0
00 000 00 000 000 000000. 00 200 000 000 00 000 000 00000 000000
000 000000 0000 00.

□□ □ □, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□ (□□□ □□□□□□□□ □□)

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2004년 1월 1일부터 2월 28일까지, <대한민국 헌법>을 개정하기 위해 헌법 개정 국민투표가 실시되었다. 이 국민투표는 헌법 개정 <안>을 찬성 <반대>, <무효>로 표를 던지는 방식으로 실시되었다. 2008년 1월 1일부터 2월 28일까지, 헌법 개정 국민투표가 실시되었다. 2011년 <대한민국 헌법 개정 국민투표>를 통해 헌법 개정 국민투표가 실시되었다. 2020년 1월 1일부터 2월 28일까지 3개월간 헌법 개정 국민투표가 실시되었다.

[illegible]

“□□□□ □□ □□ □□”

[illegible]

“**지역은 사람과 함께 만들어가는 곳입니다.**”

지역은 사람과 함께 만들어가는 곳입니다. 이 책은 지역을 어떻게 살리고 발전시킬 것인지에 대해 고민하고 있는 분들에게 많은 도움이 될 것입니다. 1990년대 이후 지역을 살리고 발전시키기 위한 다양한 시도와 노력들이 소개되어 있습니다. 지역을 살리고 발전시키기 위해서는 지역 주민들의 참여와 협력이 필수적입니다. 이 책은 지역 주민들이 지역을 살리고 발전시키는 데에 도움이 될 것입니다.

지역은 사람과 함께 만들어가는 곳입니다. 이 책은 지역을 어떻게 살리고 발전시킬 것인지에 대해 고민하고 있는 분들에게 많은 도움이 될 것입니다. 1990년대 이후 지역을 살리고 발전시키기 위한 다양한 시도와 노력들이 소개되어 있습니다. 지역을 살리고 발전시키기 위해서는 지역 주민들의 참여와 협력이 필수적입니다. 이 책은 지역 주민들이 지역을 살리고 발전시키는 데에 도움이 될 것입니다.



(출처: 연합뉴스)



(출처: 연합뉴스)

“**지역은 사람과 함께 만들어가는 곳입니다.**”

이 책은 지역을 어떻게 살리고 발전시킬 것인지에 대해 고민하고 있는 분들에게 많은 도움이 될 것입니다. 2020년 이후 지역을 살리고 발전시키기 위한 다양한 시도와 노력들이 소개되어 있습니다. 지역을 살리고 발전시키기 위해서는 지역 주민들의 참여와 협력이 필수적입니다. 이 책은 지역 주민들이 지역을 살리고 발전시키는 데에 도움이 될 것입니다.

이 책은 ‘지역은 사람과 함께 만들어가는 곳입니다.’라는 주제로 10년 동안 지역을 살리고 발전시키기 위한 다양한 시도와 노력들이 소개되어 있습니다. 지역을 살리고 발전시키기 위해서는 지역 주민들의 참여와 협력이 필수적입니다. 이 책은 지역 주민들이 지역을 살리고 발전시키는 데에 도움이 될 것입니다.

□ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ .

0000 000. 0000 00 00000 000 000 000 000000 00000 000 00. 00000
 00 0000 00 0000 00 00 000 000 00 000. 000 000 000 000000 0000
 ‘000000’ 0 0000 00000 00 000 00 000000. 000 00 000 0000 00 0000
 00 ‘000 000’ 0 000 0 00 0000 0000 000 00.

[illegible][illegible]

“**“我 們 要 建 國 . 我 們 要 建 國 的 國 家 是 一 個 民 主 的 國 家 .”**

[illegible][illegible][illegible][illegible]

她 拥有 两 种 不同 的 音色。 她 2000 年 开始 在 美国 纽约 曼哈顿 的 林肯 中心 演奏 钢琴。

“钢琴 演奏 的 感觉 就像 是在 呼吸”... 她 在 纽约 艺术 生产 公司 (New York Art Production) 工作。

她 是 (一个 非常 优秀 的 钢琴 家)



她 是 一个

， 她 在 New York Art Production() 工作

， 她 在 纽约 艺术 生产 公司

， 她 在 Velcanto Opera Inc. Jazz Department 工作

， 她 在 Girl behind the curtain Production Musical 工作



ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘꠘ
(ꠘꠘ: ꠘꠘꠘ ꠘꠘ)



ꠘꠘꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘ
(ꠘꠘ: ꠘꠘꠘ ꠘꠘ)

ꠘꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘ ꠘꠘꠘ. “ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘ ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘꠘ. ꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ.”

ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ. ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘꠘ.

“ꠘꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ. ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ. ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘꠘ. ꠘꠘ ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ.”

ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ. ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ.

ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘ

ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ. ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ, ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ.

“ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ.”

2ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ. ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ.

“ꠘꠘꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ. 100ꠘꠘꠘꠘ. ꠘ ꠘꠘꠘ.”

100ꠘ ꠘ 90ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ. 10ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ 2ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ. ꠘ 2ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘ ꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘꠘ ꠘꠘꠘ ꠘꠘ ꠘꠘꠘ.

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

2021ውኛ ዓመት ‘7 days’ በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ብቻ ናቸው።

「**3.5m×7.5m**」 –

「**3.5m×7.5m**」 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m, 3.5m×7.5m

3.5m×7.5m (3.5m×7.5m 3.5m×7.5m)



3.5m×7.5m (3.5m×7.5m 3.5m×7.5m)



3.5m×7.5m (3.5m×7.5m 3.5m×7.5m)

「3.5m×7.5m」 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m. 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m, 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m. 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m. 「3.5m×7.5m 3.5m×7.5m!」 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m. “3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 10000 3.5m×7.5m 20 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m.” 3.5m×7.5m 「3.5m×7.5m (Cargo)」 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m, 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m.

3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m. 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 「3.5m×7.5m (cargo)」 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m(Airport Cargo Terminal) 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m. 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m, 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m.

3.5m×7.5m 7.5m. 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m, 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m, 3.5m×7.5m 2022 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m. 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m, 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m. 3.5m×7.5m 4 29 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 2000 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 「3.5m×7.5m 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m」 3.5m×7.5m 3.5m×7.5m.



□□□ “□□ □□ □ □”
□□□ □□□
(22.04.19. ~ 04.29)



□□□ “□□□□ □□ □□
- □□ □□□”
(22.05.03. ~ 05.13)

‘□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□.’□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □ □□□□. □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ <□□□□ □□□□□: □□ □□ □ □>□ □□, □□□□□, □□, □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□, Cosmosroom, □□□, □□□ □□□ □□□ 10□ □□ □□□□□□ □□□□.

□□□ □□□ □□□ <□□ □□ □ □>□ □□ □ □□□. □□□□ □□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□. □□□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□ □□. □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□.



□□□ □□ <□□ □ 3>
 □□ □□□□
 (□□: □□□□□□ □□)



□□□ □□ □□ □□
 □□ □□□□
 (□□: □□□□□□ □□)



□□□□□ □□□□
(□□: □□□□□□ □□)



□□□ □□□□□
(□□: □□□□□□ □□)

[illegible]

00 50 130000 000 0000 0 00 000 000 000 <0000 00 00-00 000>0 00
 00. 0 00000 0000 000 0000 0000. 000 00 0000 00 00 00000 000 00
 00 000 00 00. 000 000 0000 00 0 000 000 000 0000 0000 0000. 50
 210 000 00000000 000000 000 <00>0 6~700 000000 00 <0000>00 00 000
 0000 000 000 000000 000 0000.

000000 000 00 000 000 000 000 00, 000 000 000 00 000000 000
 0 000. 00000 00 000000 000 000? 0 00000 000 000 00 00000 00 000 00
 00000 00 00 000 0 000. 000000 00 000 0 0 90 000000 00000 000 000 0
 00000. 000 000000 000 00 00000 00 000000000 000000.

〇 〇〇〇 “〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇
 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇〇

20~30㎞ 距離 あり あり 距離は あり あり 距離は あり あり あり。”と あり。

と あり と “距離 あり あり 距離は 20~30㎞ あり あり あり あり あり, と 距離は あり
と と あり あり, あり あり。 あり あり あり あり あり。 あり あり あり あり
あり あり あり あり。”と あり。

あり あり あり あり あり と と あり あり あり あり あり あり あり。 あり
あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり
あり あり。 あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり。

あり あり あり あり あり あり と あり と あり あり あり あり あり 1㎞ 1㎞ あり
あり あり。 あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり と あり あり, と
と あり あり あり あり あり あり。 と あり あり と と あり あり, あり あり あり
と あり と あり あり あり と あり。

と あり “あり あり あり あり あり と と あり あり あり あり あり あり あり。 あり あり あり
あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり
あり, あり と あり と あり。 あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり”と と
あり あり。 あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり
と あり。

と あり “あり あり あり あり あり あり, あり あり あり と あり。 あり あり あり ‘あり?’と
あり あり, あり あり あり あり ‘あり’と あり あり。 あり あり あり あり
あり あり あり あり あり あり あり と あり あり。 あり あり あり あり, と あり
と あり あり と あり あり あり あり あり あり と あり あり あり あり あり あり あり。”と あり
あり。

あり あり/あり あり(あり あり あり)

と あり あり あり あり あり

○ あり: あり あり あり 35, 1㎞ あり あり あり / あり あり あり 5㎞ あり

○ あり: あり あり

○ あり

– あり あり (Cargo)と あり あり あり あり。 あり あり あり, あり
2022年 3月 あり, あり あり あり, あり あり あり あり あり あり あり
あり。 あり あり あり あり あり “あり (cargo)”と あり あり (Airport
Cargo Terminal) あり あり あり あり。 あり あり あり, あり あり

○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○, ○ ○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○ ○○○○ ○○○○
○○ ○○○ ○○○○○.

○ ○○ ○○ ○○

- * 2022.03.15.~2022.05.13. ○○○○ ○○○ ○○ <○○○ ○○○○: ○○ ○○ ○○>
- 2022.03.15.~2022.03.25. ○○○ <○○ ○○○○ ○○>
- 2022.03.29.~2022.04.08. ○○○○○(○○○, ○○○) <○ ○○! Sleep with me :)>
- 2022.04.19.~2022.04.29. ○○○ <○○ ○○ ○ ○>*○○○
- 2022.05.03.~2022.05.13. ○○○ <○○○○ ○○ ○○ - ○○○○○> *○○
- 2022.05.21. ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○ “○○” *○○
- 2022.06~2022.07 ○○○ *○○
- 2022.09~2022.10 ○○○ *○○
- 2022.10 ○○○ ○○○○ ○○○○ <○○ ○○ x ○○○○○○○> *○○
- 2022.11~2022.12 ○○○○ *○○

* ○○○○○○○○

email: artspacecargo@gmail.com

○○○○: 032-751-2019

SNS:

○○○○○_○○○○ →

○○○○_○○○○ →

○○○_○○○○ →

○○ ○○○	○○ ○○○
artmarkdown@gmail.com	cargo.cheetah@gmail.com



○ ○○○

- SEHUN YU / ○○○

- 2000 年 月 / 月 日
- 年 月 日, 月 日 日
- 月 日 月 日 日
- E-mail : artmarkdown@gmail.com

○ 月 日

- 月 日, <月 日: 月 日 日>, 2022
- 月 日, 月 日 “月 日”, 2021
- 月 日 月 日, “月 日, 月 日 日”, 2021
- 月 日, 月 日 <月> 月 日, 2020(月 日 月 日 月 日)
- 月 日, “3月 日 日 月 日?!”, 2020
- 月 日 月 日, 2020



○ 月 日

- SUJIN YANG / 月 日
- 2000 年 月 / 月 日
- 年 月 日, 月 日 月 日
- 月 日 月 日 月 日
- E-mail : argo.cheetah@gmail.com

○ 月 日

- 000000 00, <000 0000: 00 00 00>, 2022
- 0000000000, 00 000 “00 000”, 2021
- 00 00000000, 00 00 “00 00”, 2021
- 000 00 0000 00, 2021
- 0000000 000 000 <00 00>, 2020
- 0000000, 000 00 <00> 0000, 2020(0000000000 00 000000 000)
- 000 0000 000, 00 000 “00000”, 2020