□□□□□ 100□□! □□ □□□ 2022 □□□□□ in □□ BOM□□□!

□□□□□ 100□□! □□ □□□ 2022 □□□□□ in □□ BOM□□□!

□□□ (□□ □□□□□ □□, □□□□□ BOM□□□ in □□ □□□□□)

<□□□□□□>

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□.
□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□.
□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□.
□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□.
□□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□.
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□.
□□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□.
□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □ □□□□□ □□□.

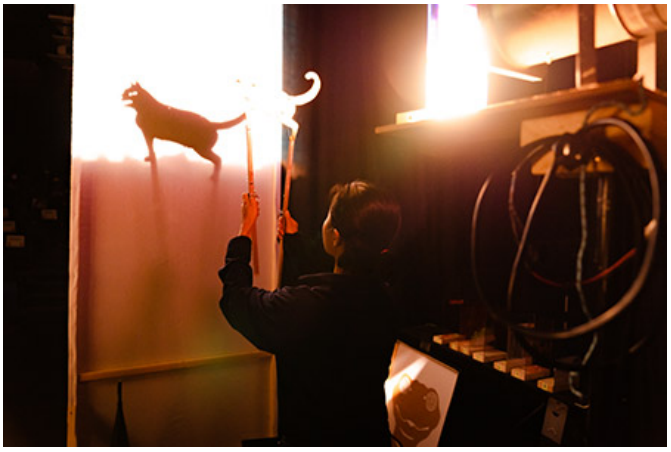
□□□ 100□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□ □. □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ 100□ □□ 1922□ □□□□□□ □□□□□□ 1923□ □□ □□ □□ □ □□□(□□□ □□□□□□)□ □□□□□□□. □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ 5□ □□ □□□ □□ 1924□□□ □□□ 1□ □□□□□. □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□.

□□□ □□ □□□ □□□□□□ 100□□□ □□ □□□□□. □□, □□□ □□□□□□ 5□ 1□ □□□□□□□□□. □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ '□□□ □□: □□ □□ □□'□ □□□□□□ '□□□'□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□. □ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□. □□□ □□□□□ '□□□' □□□ '□□□'□ □□□ □□□□□□ '□□□'□ □□ □□□□□□□□. □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□. □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□, □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ '○□□'□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□, □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □.

□□□ □□□□□□ □ □□□□□ 2□□□ □□ □□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□□.

□□□□ 100□□□ □□□□ □ □□□ □, 2022□ 5□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□□□□ □ 10□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ • □□□□ □□ □□□□□□□ (□)□□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□ □□□□ □□□ International Association of Theatre for Children and Young People)□ 5□ 18□ (□)□□ 5□ 28□(□)□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□. □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□, □□□□ in □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ '□□□□ □□□'□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. '□□□□ □□□'□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ 15□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□.

<table>
<tr>
<td> </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>□□□ <□□ □□□>
4□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□,
□□□□□ □□□ □□□ □□
(□□□□: □□ □□□ □□)
2022.5.28.(□) □□□□□□□ □□ □□
(□□: □□□□ □□□)</td>
<td>□□□□ <□□ □></td>
</tr>
</table>

□□□ □□□ □□□□ □□, □□□, □□□□, □□□□, □□□, □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□. □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ '□□□□'□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □ □ '□□□'□ □□□□. □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□. □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ 1□ '□□ □ □□□ □□□□', 7□ '□□ □□□□ □□□□'□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□.

□□□ □□□ □□□ <□□! □□□> □□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ (□□□□ : □□ □.□.□□) 2022. 5. 21(□) □□□□□□□□□ □□ □□ (□□: □□□□ □□□)	□□□ <□□□ □□□> □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□, 3□□ □□ □ □ □□ □□□! (□□□□ : □□□□□□□□□ □□□) 2022. 5. 21(□) □□□□□□□□ □□ □□ (□□: □□□□ □□□)

□□□ □□□□ 100□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□ 60□ □□ □□□□ ‘□□□□ 100□□ □□ □□□’□ □□□□ ‘□□□□ □□□ □□’□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ ‘□□□□ in □□’ □□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□□.

‘□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□’

□ □□□ 100□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□. □ □□ □□□□ □□□□□. □□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□. □□□ □□ 2023□□ □□□ □□□ □□□□ ‘□□□’ □□□ □□□ 100□□ □□, ‘□□□ □□□□ 100□□’□ □□□□ □□□□. □□□ □□□, □□□□ □ □□□ □□□. □□□□ □□□ □□□ □□□(□□)□□ □□□. □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□ 100□□□ □□□□ ‘□□□□ in □□ □□□□’□ □□□ 100□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□.

□/□□ □□□(□□□, KIM YUNG BEA)

- □□ □□□□ □□/□(WE)□□□□□□□□ □□

- □□□□□ □□□□□ □□

- □□□□□□ □□□□□ □□□/ASSITEJ(□□□□□□□□□□□□) □□□□

- □□□, □□□□□□, □□□□□, □□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□, □□□ □□□, □□□ □□□□ □ 40□□ □□ □□

□□ □□□□

○ 2014□ 7□ □□-□□□ 55□□ □□□□ □□ □□□□ “□□□□□ □□□□□” <□□/□□> □□□□□□□□□□(ASSITEJ KOREA) □□□□□□ □□□ □□
○ 2015□ 3□ □□□□□ □□□□□ □□□ “□□□□□ □□□” <□□/□□> -□□(□□□□□ □□□), □□□□□ / □□□□□ □□
○ 2015□ 4□, □□□□□ □□·□□□ □□□□□ □□□ [4□□□ April Festival]□ □□□□□ □□ □□□□ ‘Andersen Project-The Nightingale’ □□□□ □ □□ □□□□□ □ □ □□□ □□ <□□/□□>
○ 2016□ 10□~11□ <□□ □□□□□ □□ □□> □□□□□ “□□□! □□ □□□ □□□” <□□/□□> (□□□ □□□□□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□ ○ 2017□ □27□ □□□□□□□□□ □□ □□□ “□□□ □□□” <□□/□□> -□□□□□ □□
○ 2017□ □29□ □□□□□□ –□□□ □□
○ 2018□ □36□ □□□□□ □□□□□ “□□□ □□□” <□□/□□> -□□□ □□
○ 2021□ □39□ □□□□□ □□□□□ “□□□□□ □□□” <□□> -□□□ □□
○ 2021□ 8□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ “□ □□ □ □□□□” <□□/□□>
○ 2021□ 12□ □33□ □□□□□□ –□□ □□

전체 프로그램 일정

단체/ 작품명	장르	일시	장소	비고
제주 없은 세 친구	연극	5.18(수) 19:30	서구문화회관 소공연장	
해의 아이들 <삼정동의>	뮤지컬	5.18(수)~5.19(목) 수, 목 19:30	트라이보울	
이야기꾼의 책공연 <달팔공장>,<곤>	연극	5.19(목) / 11:00, 14:00	부평아트센터 소공연장	
비영리공작단 <아트가,반짝>	연극	5.20.(금)~5.21(토) 금: 10:00 / 토: 11:00, 14:00	학산 소극장	
문화예술협동조합아이재 <수성단 외갓집>	뮤지컬	5.21(토) / 11:00,14:00	남동소래극장	
사단법인 하늘에 <목 붉은 기린 지피>	뮤지컬	5.21(토) / 11:00,14:00	계양문화회관	
극단 로,기나재 <안녕! 도깨비>	인형극	5.21(토) / 11:00,14:00	중구문화회관	
인형극연구소 인스 <내 친구 송아지>	인형극	5.21(토) / 11:00,14:00	부평아트센터 소공연장	
극단 나무 <ln은 개>	그림자극	5.21(토) / 11:00, 14:00	청라 블루노바홀	
작은극장ㅣ <무니의 문>	테이블 인형극	5.21.(토) / 15:00, 17:00	서구 가정생활문화센터	
온세계아이티컴퍼니 <오필리아의 그림자극장>	연극	5.27.(금) / 15:00, 19:30	연수아트홀	
극단 상상창고 <자전거이야기>	오브제극	.5.27.(금)~5.28(토) 금:10:30 / 토. 16:00	동구문화체육센터	
공간서커스 상동 <해피 해프닝>	서커스	5.28(토) / 11:00,14:00	청라블루노바홀	
극단 노들 <파인나무>	마리오 연극	5.28.(토) / 11:00,14:00	인천문화예술회관 소공연장	
극단 온[ㅁ] <양떼들아버지가 온다>	테이블 인형극	5.28.(토) / 11:00,14:00	남동소래 (야외무대)	

□□□ □□□□ □□ □□ – □□□□ BOM □□□ – □□□□□□

□□□ □□□□ □□ □□– □□□□ BOM □□□ – □□□□□□

□□□(□□□□□□□□ □□□□□)

□□□□ □□□ □ 2□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□. □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□. □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□.

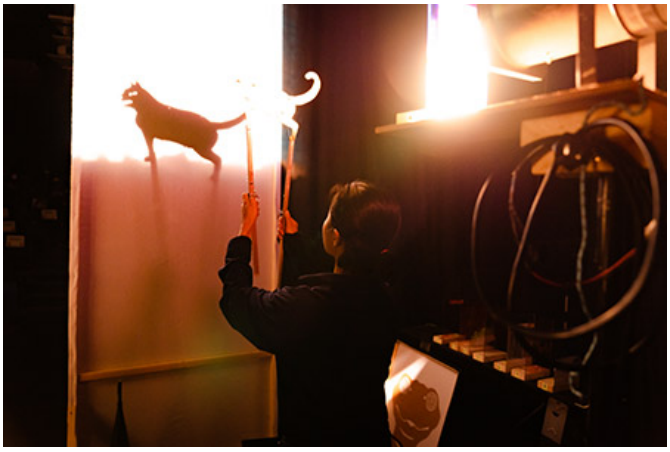
□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□. □□□□ □□ □ □□ 10□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ ‘□□’□ ‘□□’□ □□ ‘□□□’□ □□□□. □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□.

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ 7□□□
(2022. 03. 29.)
(□□: □□□□□□□□□)

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ 8□□□
(2022. 04. 19.)
(□□: □□□□□□□□□)

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□. □□□ □□□□ □□, □□, □□□□, □□ □□, □□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□□, □□□□ 10□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ 2021□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□. □ □ □□□ □□□ □□□□ 100□□□ □□□□ □□ 10□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□ “□□□□ Bom □□□”□ □□ □□□□□ □□□. □□□ “□□□□ Bom □□□”□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ 15□□ □□□ □□□ □□□□. □□ □□□□□ □□□□ □□□□ <□□ □□ □ □□>, □□ □□ <□□ □>, □□□□H <□□□ □>, □□ □□□□□□ <□□ □□□> □ 4□□ □□□ □□□□.

□□□□ □□□ <□□ □□ □□□>
2022. 5. 18(□) □□□□□□□□ □□□□
(□□: □□□□□□□□□)



□□ □□ <□□ □>
2022. 5. 21(□) □□□□□□□ □□ □□
(□□: □□□□□□□□□)

□□□□H <□□□ □>	□□ □□□□□ <□□ □□□>
2022. 5. 21(□) □□□□□□□□□□ □□□□	2022. 5. 28(□) □□□□□□□ □□□□
(□□: □□□□□□□□□)	(□□: □□□□□□□□□)

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ <□□ □□ □□□>, □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ <□□ □>, □□□ '□□'□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□H□ □□□ □□□ <□□□ □>, □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ <□□ □□□>□□ □□□□ □□□□ 4□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□.

> "□□, □ □□ □ □□(□□)□□ □□□? □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□. □ □□□ □□ □□□ □□ □□□. □□□ □ □□ □□(□□)□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □ □□□ □□□." — □□(□□) □□□

'□□□□'□ 1923□, □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ `□□□`□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□. □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□ 100□□ □□ □□, □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□.

2022□ 5□, □□ 10□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□. □□ □□ □□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □ □□□.

□/□□□□□□(Kong Youngji, □□□)

□□□□□□□□□ □□□□□□

5□, □□ □□□□□ □□□□□□ – □□□□□ BOM□□□ – □□□□□□

5□, □□ □□□□□ □□□□□□– □□□□□ BOM□□□□ – □□□□□□

□□□(□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□)

□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□. 4□ □□□ □□, □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□. 5□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□. 2022□ 4□ 27□, 2□□ □ □□□□□ □□ □□□ □, □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 1□□ □, □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□ □□□ □ □□□. □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□ □□ □□□ □.

□□□□□ □□ (□□: □□□□□□ □□□□□)	□□□□□ □□□□ '□□□□□ □□□' <□□□ : April Fool> (□□: □□□□□□ □□□□□)

5□□ □□□□ □□□□ □□□♬ – □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ 100□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ '□□□□ in □□ BOM □□□'□ 5□ 18□(□)□□ 28□(□)□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□, □□□, □□□□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□□(□□ □□ : (□)□□□□□□□□□□□□ □□□□)□ □□ 10□□ □□□□□ □□ 1□ □□□ □□ □□, □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□.

'□□□□ in □□ BOM □□□'□ 5□ 18□ □□□ □□□□□□□ □□□ <□□□□>□ □□□ □□□ □ □□. □□□ <□□□□> □□□ 5. 18(□) ~ 19(□) □□□ □□□□, □□ 7□ 30□□□ 70□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□ '□□ □ □□□', '□□□□'□ □□□ □□□ □□□□, '2022 □□□□□□□ □□□□' □□□□ □□□□□ □30□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□. '□□□ □□□', '□□□ □ □□' □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □ □□□.

'□□□□ in □□ BOM □□□' □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□ □□□ 5□ 28□(□)□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□□. 27□(□)□□ □□□□□□ '□□□□□ □□□' <□□□□, □□□ □□ □□>□ □□□□. □□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□.

□□□□ in □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ _ □□□ <□□□□> 5□ 18□(□) ~ 19□(□) □□□□□ □□ □□ (□□: □□□□□□ □□□□□)	□□□□□ □□□□ '□□□□□ □□□' <□□□□, □□□ □□ □□> 5□ 25□(□) 19:30 □□□□□ □□ □□ (□□: □□□□□□ □□□□□)

□□□19 □□, □□□ □□□ □□ □□□ □□□□

2020□ 3□□ □□□19□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□(□□ □□□□□□□ □□), □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ 2□ 1 □□ □□□. 2022□ 4□ 18□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□.

□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□□ □□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□□□. □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□? □□□□ □□□ □□? □□□ □□□□ □□□□ □□, □□ □ □ □□□□ □□ □□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□.

□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□19 □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□, □□ □ '□□'□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □ □ □□ □ □□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□□□□ □□□□ TV□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□.

□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□. □□□□□□ '2009 □□□□□□□□□'□ □□□□ □□ 2010□□ □□□□□ □□□□□, 2012□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□. 2016□□ □□ □□□ □□ □□□ □, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□19 □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□. □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□. □□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□ □ □ □□ □□□ □□□□□□ □ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□.

□□□□□ **SNS**

□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□

□□□ □□□□

□□□□ □□□□

□/□□ □□□(□□□, Park Jung Joo) □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□.

□□□□ □□□ □□ □ □□ □□ – □□□□ BOM□□□ – □□□□□□

□□□□ □□□ □□ □ □□ □□– □□□□ BOM□□□ – □□□□□□

□□□ (□□□□□□□ □□□□□□□)

□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□. 5□□□. □□ □□□ □□□ □□□. □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □.

□□ 2□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□19□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□ □□ □□□□□ □ □□□. □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□, □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□. □□□19□ □□□ □ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□.

□□□ □□ □□ □□

‘□□□□’□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□. □□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□.

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□19 □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□. □□□□ □□□ □□ □□ □ □ □□□ □□□□ □□. □ □ □□, □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□. □□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□. (□□□19 □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□19□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□.)

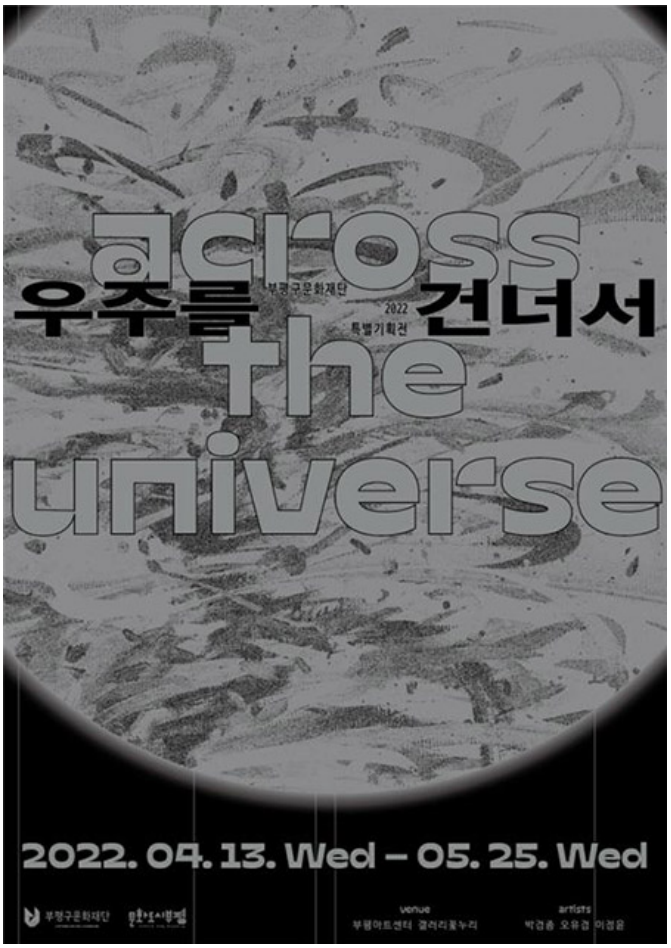
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□, □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□. □□□19 □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ 5□□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □ □□ □□.

5□□□□ □ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□. □ □□□ 5□□□□ □□ □□□□.
□□□□ □□□□ 5□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □. □□□□□ □□□ 5□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□.

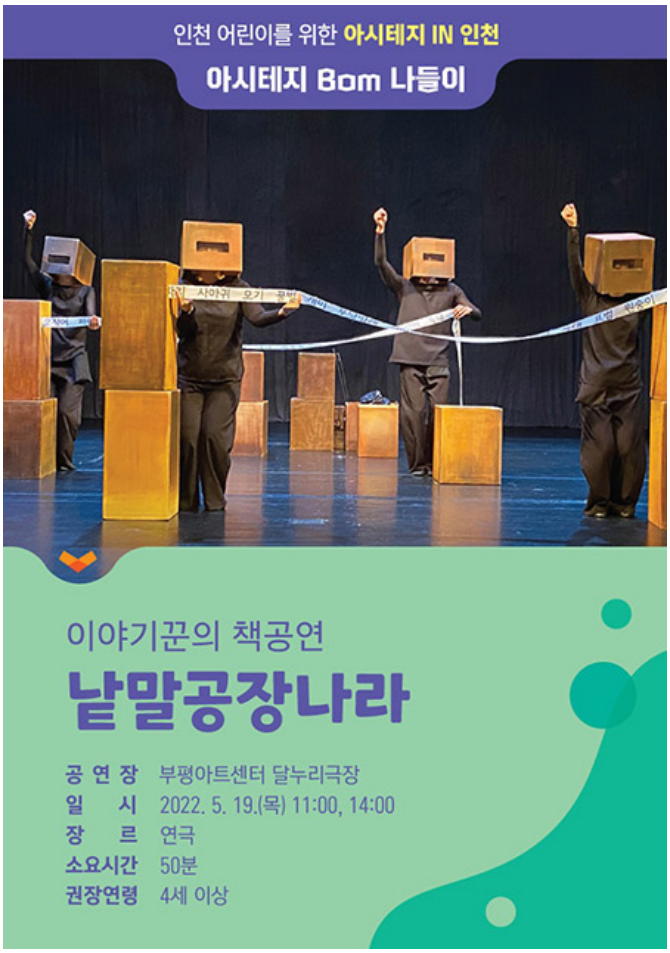
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□ <□□□ □□□>□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ <□□□>, □□□ □□□ □□□ <□□□ □□□>, □□□ □□□ □□□□ □□□□ <□□□ □□□> □□ □□□□ □□□□ □□.

□□□□□□ <□□□ □□□>
2022. 5. 5 ~ 5. 8. □□□□□□□ □□□□



□□□□□□ <□□□ □□□>
2022. 4. 13. ~ 5. 25. □□□□□□□ □□□

□□□ 100□□□ □□ □□□□□□ □□□ <□□□□ BOOM□□□> □□□ □□□□. □ □□□ □□□ 10□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ 5□ □□ □□ □□□□ 15□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ <□□□□□□□>□ □□□ □□□□ '□□□'□ □□□□□□ □□□□□□ <□ □□ □ □□>□ □□□□.



□□□□□ □□□ <□□□□□□□>
2022. 5. 19(□) □□□□□□ □□□□
(□□: □□□□□□ □□)

□□□□□□ □□ <□ □□ □□□>
2022. 5. 21(□) □□□□□□ □□□□(□□: □□□□□□ □□)

* □□□□□□ 5□ □□ □□

□□	□□	□□	□□
□□□ □□□	5□(□)~8□(□)	□□□□□	□□□
□□□	14□(□)	□□ □□	□□□
□□	14□(□), 21□(□)	□□□□□□ □	□□ □□□
□□□□□□	19□(□)	□□□□□	□□
□ □□ □□□	21□(□)	□□□□□	□□□
□□□ □□□	26□(□)	□□□□□	□□□
□□□ □□□	~25□(□)	□□□□□□ □	□□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□19 □□□□ □□□□□. □□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□.

□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □, □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ 4□ □ □□□□ □□□□□ □□□.

□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□ □□. □□□□ □□□□ □□□ □□□□ 5□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □.
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□□ <□ □□ □>□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ ‘□□ □□’□ □□□□ □□ ‘□□ □ □’□ □□□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□.

□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□. □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□.

□/□□ □□□ (□□□□□□□□ □□□□□□□□)

- □□□
- □ □□□□□□ □□□
- □ □□□□□□ □□

□□□ ‘□□’□ □□□□ □□□ □□□ – □□□□ BOM□□□ – □□□□□

□□□ ‘□□’□ □□□□ □□□ □□□– □□□□ BOM□□□ – □□□□□

□□□ (□□□□□□ □□□□□□)

□□□ □□□(pandemic)□ □□ □□ 2□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□, □□□ □□□ □□ □ □□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□.

□ □ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□. □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□.

□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□ □□ □□ □□. □□□□ □□□ □□□ □□ □□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□(□□□) □□ □□ □□□ □□□□.

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□. □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ <#□□□□□>□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□.(□□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□.)

□□□□□□ □□□□□ <#□□□□□>□ 2022□ ‘IN&OUT’□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□. □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□. □□□ □□□□ □ □□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□□ □□ □□□, □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□, □□□□□□□ □ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□.

□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ 100□□□□□ □□□ □□□ □□□, 4□□□ 7□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ “□□□ □□” □□□□□□ □□□□. 8□□□ “□□□ □□”□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□, 10□□□ 12□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ ‘□□□ □□’□ □□□ □□□ □□□□ □□.

□□□ □□□□ – □□□
2022. 4. 29. □□□□□ □□(□□)
(□□: (□)□□□□□ □□□□)

□□□□□ □□□ – □□□
(□□ □□)
(□□: □□□□□□)

□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ “□□□ □□”□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ (□)□□□□□□□□□□□□(ASSITEJ KOREA)(□□ □□□□)□ □□ □□□ 10□ □□ □□□□ □□ □□□□□ ‘□□□□ IN □□ BOM □□□’□ □□□□ □□ □□□□.

□□ □□ 10□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□, □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□ □ ‘□□□□ □□ 100□□’□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□, □ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□. □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ 14□ □□□ 5 □ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□.

□□□ – □□□□□ □□□ □□
□□□□ in □□
2022. 5. 27(□) □□□□□ □□□□
(□□: □□□□□□□□□□)

14□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ ‘□□□□□ □□□□□’□ □□ □□□. ‘□ □□□□ □□□□’□ □□□□ ‘□□’□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ ‘□□□ □□’□ □□□□□ □□□ □ □□□, □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ ‘□□□□’ □□□ □□ □ □□□ □□, □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □ □ □□.

□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □ □□ □ □□ □□□. 2003□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □ □ □□. □□□ □□ □ □□ □□□ □□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□.

□□□□ ‘□□□□□(catharsis)’□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□, □□□, □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□. □, □□□ □□□ □□□ ‘□□□ □□’□ □□□□□ □□□.

“□□□ □□”□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □, □□□ □ □ □□ □ ‘□□□□□’□ □□ □□, □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □ □ □□ □□□. □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□ □ □ □ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □ □.

□/□□ □□□(□□□, Yong Jin Kim)

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□. □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□.

□□□□□□□ Goes On: □□ □□ □□ □ □□□ – □□□□ BOM□□□ – □□□□□□□□□

□□□□□□□ Goes On□□ □□ □□ □ □□□
– □□□□ BOM□□□ – □□□□□□□□□

□□□(□□□□□□□□□ □□□□□□ □□)

□□□ □□□□ □□□□□□ □□ '□□ □□(□+□□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□)'□ □□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□ □□□ □□ □□ □□□. 2022□ 5□, □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ 27□□ □□ □□ 100% □□□□ □□ □□□□. □□□□ □□□ □□□□ □ □. □□□ □□ □□□ □ □□□? □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□ '□□□'□ □□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□.

□□ □□□□□ □□□ □!

□·□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□ □□□ □□. □□□ □□ '□□□□'□□ □□ □□□. □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□, □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□. □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □ □□□. □□□□□□□□□□ 2022□ □ □□□□ 30□□ □□□□□□ 5□□ □□□□ □□ □□□□□□ □ □□□, 5□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□.

□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□	□□□□□ <□□, □□□... □□> □□□□□□□□□□

□□□ □□! □□□ □□!

□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ '□□'□. □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□, □□□□□□□ □□□□ "□□□, □□ □□!"□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □ □. 5□ 21□□ □□□ □□□ □□□ □□□ <□□! □□□>□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□. □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□.

□□□ □□□ <□□! □□□> 2022. 5. 21(□) □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□	□□ □□□□ □□ □□ □□□□ <□□□□ in □□> □□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□

□□ □□□ <□□! □□□>□ □□□□ 100□□□ □□□□ □□□ 10□ □□□□□ (□)□□□□□□□□□□□□ (□□□□ □□□)□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ <□□□□ Bom□□□ in □□>□ □□□□ □. <□□□□ Bom□□□ in □□>□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□ □□, □□ □□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□ 12□ □□, 10□□ □□ □□ □□□□ □□ □□.

2021□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□. '□□□ 10□□□ □ □ □?' □□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□□. "□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □ □ □□□□."
□□·□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□□□□□ □ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □ □□ □ □□ □□□. □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□. □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□, □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□ □□□. □□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□ □□ □□□ <□□□□ Bom□□□ in □□>□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□.

□□□□□ <□□□□□□□>
□□□□□□□□□□

□□, □□□□ □□ □□□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□. □□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□, □ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□. 2020□ 11□ □□□ □□□□□□ □ □ □□ □ □□□□ '□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □ □□□'□□ □□ □ □□ □□□□. 2□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□. □ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□ □□ □□□.

□/□□ □□□(□□□, Kim Haewon)

(□)□□□□□□□□□ □□□□□ □□

□□ □□□□ □□□ □□ □□

□□ □□□□ □□□ □□ □□

□□□ (□□□□□□□□□□□ □□)

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□. □□□□□□ □□ ‘□□□’□ □□□□ □□□, □□ □, □□□□ □□ □□□ □□□□□. □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□. □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□. □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□.

□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□. □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□, □ □□□ □□□□ □ □□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □ □□□. □□ □□□ □□ □‘□□□□’□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□ □□□. ‘□□□□’□ □□□□ □□□ □ □□. □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□. □□(Garrett Hardin)□ 1968□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □‘□□□□ □□ ’□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□. □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□.

*□□□□□(government ; □□)’□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□. □□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□ □□(□□)□ □□□□ □□□□(governance)□ □□□□.

*□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□.
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□.
□□□ □□□□ □□□ □□(Garrett Hardin)□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□. □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□. □□ □□□ □□□ 1968□ 12□ 13□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□. (□□ : □□□ □□□ □)

□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□. □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□. □□ □ □ □□□□□ □ □□□ □ □ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ ‘□□□□’ □□□□ □□□ □□□□ □ □. □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□. □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□ □□ □□□ □ □ ‘□□□□’□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□.
□□(Garrett Hardin)□ □□□ □□□ □□ 40□□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□□

□(Elinor Ostrom)□ ‘□□□ □□ □□’□ □□□ □□□□. □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□. □□□□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□□□. □□ ‘□□□ □□’□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□. □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□.

1989□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □(Porto Alegre □)□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□. □□ □□□□□□ 7□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□□ □□ □□□□. □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□. ‘□□□□’□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□□□.

□□ □□ □□□□ □□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□. □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□, □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□. □□ □□□□□ □□□. □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□. □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □ □□, □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□ 10□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ 4□ □□ □□□□ □□. 20□ □ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□. □□ □ □□ □ □ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□.

□/□□ □□□(□□□, SoungKwan Lim)

□□□□□□□□□□□ □□. □□□□ 20□ □□ □□□□ □□□□ □□□. □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□.

□□ □ □□, □□□□ □□□□ □□ – □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

<□□ □□□: □□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ · □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ <□□□ □□>□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□.

□□ □ □□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□(□□□ □□□□□□□□ □□)

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□

2004□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□, <□□□□□□ □□□□>□ □□□□□□□ □□ □□□, □□□ □ □□. □□ □□□□□□□ □□□□ <□□□□□□>□ □□□□ <□□□□□□ □□□□>, <□□□□□□□□>□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□. 2008□ □□□□ □□□ □, □□·□□·□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ 2011□ <□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□>□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□. 2020□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ 3□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□.

□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□. “□□·□□·□□□ □□ □□□□□□□□ □□”□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□. □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□, □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □ □ □□□. □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □.

“□□□□ □□ □□ □□”

□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □ □□ □□□□ □ □□. □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□. □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□. □ □□□□ □□□ <□□□□□□>□ □□□ □□ □□

□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□.

□□ □□ □□□ □□ □□□? □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□ □ □. □ □ □ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□.

□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□. □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □ □□□. □□ □□□ '□□(□□□ □□□)'□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□.

(□□: □□□□□□□)

(□□: □□□□□□□)

"□□□ □□ □□□ □□ □□ □□"

□□ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□. □□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□. □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□ "□□□ □□ □□□ □□ □□ □□"□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ '□□'□ □□ □ □□□□, □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□.

□ □□□ □□ □□ □□ '□□□□□'□□. □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□. □□□ □□□□□ □ □□□ □□□·□□□·□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ '□□□□'□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□·□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□. □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□. □□ □□ □□·□□·□□·□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□.

“□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□.”

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□. □□□□□ □□ 1990□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□. □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□. □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□. □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □ □ □□.

□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□. □□·□□·□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□. □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □ □ □□.

(□□: □□□□□□□)	(□□: □□□□□□□)

“□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□”

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. 2020□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□ □□□□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□ □□□□□ ‘□□□□□ □□’ □□□ ‘□□□ □□□’ □□□□.

□□ □ ‘□□□□□ □□’□ □□1□ □□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□□ □□ □ □ □□ □□□□□ □□□□□ 10□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□. □□ □□□·□□□ □□□□□□ □□□□□ ‘□□□ □□□’□ □□□□□ □□□□ □□. □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ ‘□□□□□ □□ □ □□ □□’□ □

[illegible]

[illegible]

[illegible]

“□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□.”

□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□□ □ □□□ ‘□□□’□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□. □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□.

‘□□’□ □□□ ‘□’□□. □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□. □ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□. □ □ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□.

□□□ □□/□ □□□

□□/□□□□□. 2013□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□. □□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□.

“□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□”: □□□ □□□□□□□□ (□□ New York Art Production(□) □□)

<□□ □□□: □□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ · □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ <□□□ □□>□

□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□.

“□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□”… □□□ □□□□□□□□ (□□ New York Art Production(□) □□)

□□□ (□□□□ □□)

□□□ □□□

□, □□ New York Art Production(□) □□

□, □□ □□□□□□ □□

□, □□ Velcanto Opera Inc. Jazz Department □□ □□

□, □□ Girl behind the curtain Production Musical □□□□

□, □□□□□□ □□□□□ Concha Buika □□□□

□, □□ Aaron Theatre Production □□□□

□□□□ □□

Prince Claus Conservatory □□

Queens College □□

□□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□ 2014 Leiden International Jazz award 1□

□□□□ 2017□ □□ Virtual Jazz □□ 4□

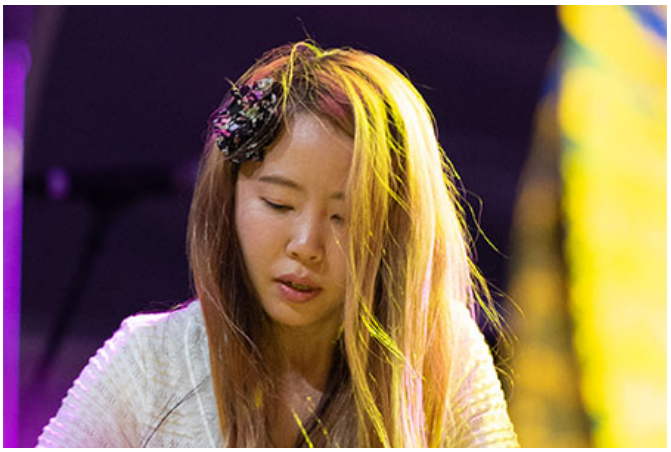
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□. □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□. □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□. 3□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□. □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□.

□□□ □□□ □□□, □□□ □ □□ □ □□

“□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□ □□□. □□□□ ‘□□□ □ □□□ □□□□’□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□.”

□ □□□ □□□ □ □□□□□. “□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □ □□.” □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□. □□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□.

“□□□□ □□ ‘□ □ □□’□□ □□□ □□□ ‘□□ □ □□□□’□□ □□□ □□□□□. □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ 20□ □ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ 70□□□ □□□. □□ □□□.”

	
□□□ □□ □□□□□□ (□□: □□□ □□)	□□□□□□□ □□ (□□: □□□ □□)

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□. “□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□□□□□. □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□.”

□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□□.

“□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□□. □□ □□□□□□ □□□□□□. □□ □ □□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□.”

□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□.

□□□ □□ □□□□□□ □□

□□ □□ □ □□□□□□ □□□. □ □□ □□□, □ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□.

“□□□□□ □□ □□□□□ □ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□.”

2□□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□. □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□.

“□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□. 100□□□□□. □ □□□.”

100□ □ 90□□ □□ □□□ □□ □□□. 10□□ □□□ □□ 2□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□. □ 2□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□.

“□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□. □□□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□.”

□ □□ □ □□□□ □□ □□ □ □□□ □□□. □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□.

□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□, □□□, □□, □□□ □□, □□, □□□□□□ 300□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□.

2014□□ ‘Netherlands Leiden’ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □. □□ Wave Jazz □□□□, □□ □□□□□□, □□ □□ □□, □□ □□□□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□.

“□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □ □□□□□□□.”

2015□ □□ ‘□□□□□ Swing 46’□□ □□□□ ‘Girl Behind the Curtian’ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□. □□□□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□.

□□ 2019□ □□□ □□□ □□□□□ ‘Concha Buika’□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □, ‘New Port Jazz festival’, ‘Red Sea Jazz festival’, ‘NYC Summer stage’, ‘SF Jazz center’, ‘Coliseu Theater’ □ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□.

□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□
(□□: □□□ □□)

□□ □□ □□□□□□
(□□: □□□ □□)

□□□ □ □□□ □□□

‘□□□ □ □□□□□ □□.’ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□ □□□ □□□ □

□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ 50□ □□□ □□ □□□.

“□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□. □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□.”

□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□.

“□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□. □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□.”

2021□□ □□□ ‘7 days’ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□. “□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ 7□□ □□□ 7□□ □□ □□ □ □□□□.”

□□□ □□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□. □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□□ □□. □□□ □□, □□, □□□, □□□ □□ □□□. □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□ □□. □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□.

“□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□.”

□ □□ □□ □□, □□□ □□□□ □□□ □□□□. □□ □□ □□□□□.

“□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□.”

□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□.

□□□ □□/□ □□□ (□□□□ □□)

□□□□□ □□ □□□□□ ‘□□□□□□□□ □□’ – 3.5m×7.5m □□□□□□ □□ □□□□ □□, □□ □ □□

□□□□□ □□ □□□□□ ‘□□□□□□□ □□’3.5m×7.5m □□□□□□ □□ □□□□ □□, □□□□ □□: □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□

□□ (□□□□□ □□□□ □□

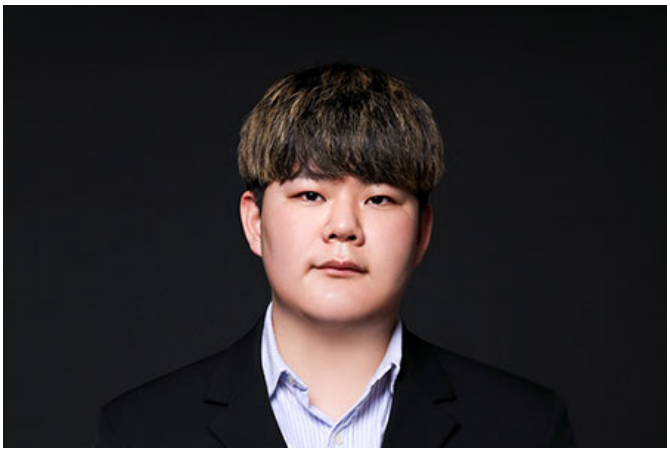
□□□□□ □ □□ □□□□
(□□: □□□□□□□ □□)

□□□□□□□ □□□□ □□□□(□), □□□□(□)
(□□: □□ □□)

‘□□, □□□□’ □□□□□ □ □ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□. □□□□□□ □□□□ □□ □, □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□. ‘□, □□□□□ □ □□!’ □ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. “□ □□□□ □□□□□□□ 1□□□□□ □□ 2□ □□□□ □□ □□□□□□.” □□□□□ ‘□□□□□□□ □□(Cargo)’□ □□ □, □□ □ □ □□ □□ □□□ □□ □ □□□□□.

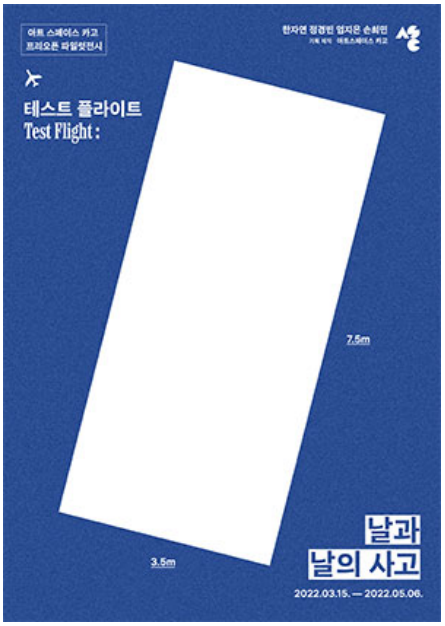
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□. □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ ‘□□(cargo)’□ □□□□ □□□□□□□(Airport Cargo Terminal)□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□, □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□.

3.5m□ 7.5m. □□□□ □□, □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ 2022□ 3□□ □□□□□. □□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□. □□ 4□ 29□ □□□□□□□ □□□□□ □□ 2000□□ □□□□□ □ □□□□□ □ □□□□ □□□□ ‘□□ □□ □□□□ □□’□□ □□□□ □□□□□.

	
□□□□□□□ □□ □□□ □□□ (□□: □□□□□□□ □□)	□□□□□□□ □□ □□□ □□□ (□□: □□□□□□□ □□)

□ □□□ “□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□. □□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□ □□. □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□, □ □ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□. ‘□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □ □□□□ □□ □ □□ □□ □□?’□□□. □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□.”□ □ □□□ □□□□.

□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□, □□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□. □□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□. □ □□□ “□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □ □ 30□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□. □□ □ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □ □□□ □ □ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□.”□□ □□□.

		
□□□□ □□□ □□ □□□ (22.3.15. ~ 05.06)	[□□□] “□□ □□□□ □□” (22.03.15. ~ 03.25)	□□□□□ “□ □□! Sleep with me :)” (22.03.29. ~ 04.08)

(□□: □□□□□□ □□)

□□□ “□□ □□ □ □”
□□□ □□□
(22.04.19. ~ 04.29)

□□□ “□□□□ □□ □□
– □□ □□□”
(22.05.03. ~ 05.13)

(□□: □□□□□□ □□)

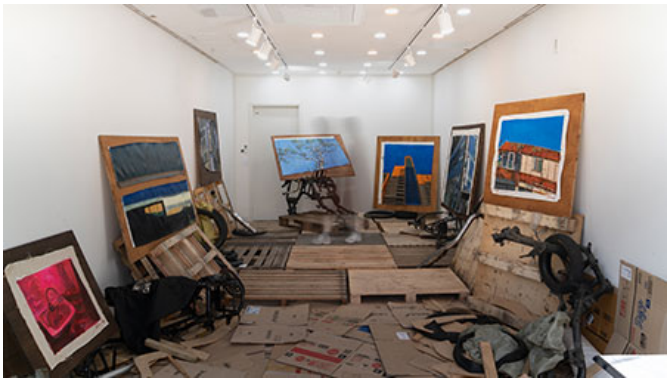
‘□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□.’□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □ □□□□. □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ <□□□ □□□□: □□ □□ □ □>□ □□, □□□□□, □□, □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□, Cosmosroom, □□□, □□□ □□□ □□□ 10□ □□ □□□□□□ □□□□.

□□□ □□□ □□□ <□□ □□ □ □>□ □□ □ □□□. □□□□ □□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□. □□□□ □□□ □□□ □□ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□ □□. □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□.

□□□ □□ <□□ □ 3>
□□ □□□□
(□□: □□□□□□□ □□)

□□□ □□ □□ □□
□□ □□□□
(□□: □□□□□□□ □□)

□□□□□ □□□□
(□□: □□□□□□□ □□)



□□□ □□□□□
(□□: □□□□□□□ □□)

□ □□□ "□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ □ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□. □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□, □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□."□□ □□□□.

□□ 5□ 13□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ <□□□□ □□ □□-□□ □□□>□ □□ □□. □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□. □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□. 5□ 21□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ <□□>□ 6~7□□ □□□□□ □□ <□□□□>□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□.

□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□. □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□? □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □ □□□. □□□□□ □□ □□□ □ □ 9□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□. □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□.

□ □□□ "□□ □□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□. □□□ □□□

20~30□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□.”□□ □□□.

□ □□□ □□ “□□□ □□□ □□ □□□□ 20~30□ □□ □□□ □□□ □□ □□□, □ □□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□, □□□□ □□□□. □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□. □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□.”□□ □□□□.

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□. □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□. □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□.

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□ 1□ 1□ □□□□ □□ □□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□, □ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□. □ □□□ □□□ □ □ □□ □□, □□ □□□□ □□ □ □□ □ □□ □□ □□□ □ □□□□.

□ □□□ “□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□ □□□□ □□. □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□. □□□ □□ □ □ □□□, □□ □ □□□ □ □□□□□□. □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □□”□□ □ □□ □□□. □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □ □ □□□□.

□ □□□ “□□ □□□□ □□□ □□ □□, □□□ □□□ □□ □ □□□. □□□□□ □□ ‘□□□?’□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□ ‘□□□□□’□□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□□. □□□ □□□ □□□□ □□□□, □ □□□□ □ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□.”□□ □□□ □□□□.

□□□ □□/□ □□(□□□□ □□□ □□)

□ □□□□□□ □□ □□□□ □

○ □□: □□ □□ □□□□ 35, 1□ □□□□□□ □□ / □□□□ □□□ □ 5□ □□

○ □□□: □□□ □□□

○ □□□□
– □□□□□□ □□(Cargo)□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□. □□□□□□□ □□□, □□□□ 2022□ 3□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□. □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ “□□ (cargo)”□ □□□ □□□□□□□(Airport Cargo Terminal) □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□. □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□ □□□□, □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□.

○ □□ □□ □□

* 2022.03.15.~2022.05.13. □□□□ □□□ □□ <□□□ □□□□: □□ □□ □□>
– 2022.03.15.~2022.03.25. □□□ <□□ □□□□ □□>
– 2022.03.29.~2022.04.08. □□□□□(□□□, □□□) <□ □□! Sleep with me :)>
– **2022.04.19.~2022.04.29. □□□ <□□ □□ □ □>*□□□**
– **2022.05.03.~2022.05.13. □□□ <□□□□ □□ □□ – □□□□□> *□□**
– **2022.05.21. □□□□□□□ □□□□□ □□□ "□□" *□□**
– 2022.06~2022.07 □□□ *□□
– 2022.09~2022.10 □□□ *□□
– 2022.10 □□□ □□□□ □□□□ <□□ □□ x □□□□□□□> *□□
– 2022.11~2022.12 □□□□ *□□

* □□□□□□□□

email: artspacecargo@gmail.com
□□□□: 032-751-2019
SNS:
□□□□□ □□□□ →
□□□□ □□□□ →
□□□ □□□□ →

□□ □□□	□□ □□□
artmarkdown@gmail.com	cargo.cheetah@gmail.com

○ □□□

– SEHUN YU / □□□

– 2000 □ □□ / □□ □□

– □ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□

– □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□

– E-mail : artmarkdown@gmail.com

○ □□ □□□□

– □□□□□□ □□, <□□□ □□□□: □□ □□ □□>, 2022
– □□□□□□□□□□, □□ □□□ “□□ □□□”, 2021
– □4□ □□□□ □□□, “□□□, □□□□ □”, 2021
– □□□□□□, □□□ □□ <□□> □□□□, 2020(□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□)
– □□□□□□□, “3□□ □ □ □□□?!”, 2020
– □□□□ □ □□□□, 2020

○ □□□

– SUJIN YANG / □□□

– 2000 □ □□ / □□ □□

– □ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□

– □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

– E-mail : argo.cheetah@gmail.com

○ □□ □□□□

- □□□□□□□ □□, <□□□ □□□□: □□ □□ □□>, 2022
- □□□□□□□□□□, □□ □□□ “□□ □□□”, 2021
- □□ □□□□□□□□, □□ □□ “□□ □□”, 2021
- □□□ □□ □□□□ □□, 2021
- □□□□□□□ □□□ □□□ <0□ □□>, 2020
- □□□□□□□, □□□ □□ <□□> □□□□, 2020(□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□)
- □□□ □□□□ □□□, □□ □□□ “□□□□□□”, 2020